



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI
ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI
INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO – A.A. 2026/2027**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO l'articolo 7, comma 6 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO l'articolo 1, commi 284 e 285 della Legge 27/12/2019, n. 160 il quale prevede che, per le esigenze didattiche derivanti dalla Legge 508/1999 cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, prevede l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003, n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212 relativo il "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 82, recante modifiche al sopra citato D.P.R. n. 212/2005;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, con particolare riferimento all'articolo 10 concernente le procedure, le modalità e i limiti temporali per il reclutamento del personale docente del comparto AFAM per peculiari e documentate esigenze didattiche esterne alla dotazione organica;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025 concernente la rideterminazione e l'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari (SAD) e delle relative declaratorie delle Istituzioni AFAM;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Cremona;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituzione;

RITENUTO di dover garantire per l'A.A. 2026/2027 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Conservatorio;

CONSIDERATA l'oggettiva impossibilità, alla data di emanazione del presente bando, di ricorrere all'utilizzo del personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche;

DATO ATTO della proposta formulata dal Consiglio Accademico nella seduta del 10 Aprile 2026 Verbale a Prot. n. 1242/26);

DATO ATTO della delibera del Consiglio di Amministrazione adottata nella seduta del 10 marzo 2026 (Delibera n. 2) con cui è stato approvato il bilancio di previsione che prevede la copertura finanziaria per gli incarichi didattici;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di prestazione d'opera e/o di collaborazione al fine di supportare l'attività didattica dei corsi e garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche;

DISPONE

Art. 1

Oggetto della selezione





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

È indetta una procedura comparativa per titoli ed esami per l'individuazione di esperti esterni che siano in possesso di qualificazione artistico – professionale, nonché, didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale per l'**A.A. 2026/2027**, eventualmente rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni (36 mesi complessivi), per gli insegnamenti AFAM indicati nella Tabella 1 in calce al presente Bando. Eventuali altre materie afferenti al medesimo codice disciplinare potranno essere affidate secondo le esigenze formative dell'Istituzione.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà principalmente sita in Cremona, via Realdo Colombo, 1.

Il compenso orario proposto è di € 50,00 lordi (ritenute fiscali e previdenziali a carico del lavoratore, restano a carico dell'Istituzione gli oneri riflessi previdenziali ed assistenziali obbligatori per legge), che sarà corrisposto secondo i termini riportati nel contratto, previa verifica dell'attività effettivamente svolta e regolare tenuta dei registri didattici.

Il presente Bando, pubblicato sul sito web: <https://www.conscremona.it/> nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda esperti, italiani o stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero possesso dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 165/2001;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza e provenienza;
5. Assenza di condanne penali passate in giudicato; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e di prevenzione;
6. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Art. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente il modello in allegato, nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere caricati, a pena di esclusione, entro il 28 AGOSTO 2026 ORE 12.00 al seguente link: <https://reclutamento.conscremona.it>.**

Modalità operative sul portale:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

- **Registrazione al portale**

Compilare il form di registrazione con i dati richiesti e verificare la ricezione della mail di conferma.

- **Visualizzazione bandi attivi**

Nella pagina iniziale (Cruscotto/Dashboard) è possibile visualizzare i bandi e scaricare la relativa documentazione.

- **Invio candidatura**

La documentazione dovrà pervenire **solo ed esclusivamente tramite modalità telematica** utilizzando il portale di cui sopra. Prima di sottoporre la propria candidatura, l'utente debitamente registrato, deve completare i dati anagrafici nella sezione "Profilo"; la mancata immissione di tali dati renderà invalida la domanda. L'utente, che compilerà la domanda, dovrà inoltre assicurarsi che tutti i dati anagrafici siano corretti prima dell'inoltro della domanda.

Per inviare la propria candidatura occorre cliccare sul tasto "Nuova candidatura" e selezionare il bando a cui si intende partecipare dal menu a tendina.

Una volta trasmessa, la domanda non sarà più modificabile; per correggere possibili errori, sarà necessario ripetere interamente la procedura telematica; tale operazione sarà praticabile sino alla scadenza del termine di presentazione di cui all'art. 3 del presente Bando.

L'ultima domanda trasmessa in ordine cronologico sostituirà integralmente le precedenti.

I file dovranno essere caricati in formato PDF o cartella ZIP non superiore a 8 MB per ciascun campo, seguendo le seguenti indicazioni:

ALLEGATO A:

- **domanda di partecipazione** sottoscritta, redatta secondo il format allegato al Bando;
- **copia fotostatica del documento d'identità e del Codice Fiscale.**

ALLEGATO B:

- **Autocertificazione dei titoli di studio e di servizio valutabili** (ai sensi del T.U. 445/2000). Per la valutazione del servizio, in particolare per i contratti di collaborazione o per le prestazioni d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione (saranno valutati esclusivamente i servizi prestati presso le istituzioni AFAM, Università o equivalenti).

ALLEGATO C:

- **Curriculum Vitae** (max 2000 caratteri spazi esclusi). Il CV non sarà oggetto di valutazione specifica;
- **elenco numerato di 30 titoli artistico/professionali** (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (non saranno valutati ulteriori titoli) e relativa documentazione o link di consultazione;
- **documentazione relativa al sopracitato elenco** (la documentazione potrà fare riferimento ad un link).

ALLEGATO D:

- **programma didattico dettagliato** e originale, inerente all'insegnamento richiesto.

Per la partecipazione a più settori disciplinari il candidato dovrà presentare distinte domande di partecipazione corredate dei relativi allegati.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

In applicazione delle norme sull'autocertificazione, il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Art. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata con procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3, da una Commissione nominata con decreto del Direttore e presieduta e composta dallo stesso (o da un suo delegato), e da due (2) docenti di cui almeno uno (1) del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

Il punteggio massimo attribuibile ad ogni candidato sarà di **56/56**, così ripartito:

- titoli di studio del candidato: max 6 punti;
- pertinenza dell'attività artistica/professionale del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda: max 12 punti;
- titoli di servizio (prestati presso istituzioni AFAM, Università o equivalenti): max 6 punti;
- rispondenza del programma di insegnamento al progetto didattico dell'Istituzione: max 12 punti;
- colloquio e prova pratica: max 20 punti.

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 29/56 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica C. Monteverdi. **Il programma didattico dovrà essere originale.**

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

Esaminati i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, la Commissione individuerà a suo insindacabile giudizio 10 candidati per il successivo colloquio/prova pratica purché abbiano conseguito un punteggio minimo di 20 punti.

L'elenco dei candidati ammessi, unitamente al diario delle prove d'esame (data, ora e luogo di svolgimento), sarà pubblicato sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo www.conscremona.it almeno **15 giorni prima** dello svolgimento della prova stessa. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Il colloquio verterà sulla discussione del programma didattico presentato dal candidato, sulla conoscenza delle metodologie didattiche e del settore AFAM.

La prova pratica verterà sull'esecuzione di una parte del repertorio concertistico dello strumento proposto dal candidato (durata max 30 minuti) e su una simulazione di lezione/verifica didattica con allievo individuato dal Conservatorio stesso.

A conclusione della procedura comparativa, la Commissione giudicatrice individuerà — con giudizio tecnico-discrezionale insindacabile nel merito — il candidato maggiormente rispondente alle esigenze didattiche e funzionali dell'Istituzione.

Contestualmente, la Commissione predisporrà una **graduatoria di merito degli idonei**, ordinata per punteggio decrescente. Tale graduatoria avrà validità limitata all'A.A. 2026/2027 e ad essa l'Istituzione attingerà, nel rispetto del rigoroso ordine di merito, in caso di rinuncia, decadenza o cessazione anticipata del





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

candidato prescelto. Resta ferma la facoltà di rinnovo del contratto al vincitore nei limiti previsti dall'Art. 1 del presente bando.

I verbali e la graduatoria saranno trasmessi al Direttore per l'approvazione formale degli atti. La graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo Pretorio online e sul sito web istituzionale (www.conscremona.it) nella sezione "Amministrazione Trasparente". Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge per il computo dei termini di eventuali ricorsi.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati idonei valutati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

Art. 5 **Stipula del contratto**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'effettiva attivazione degli insegnamenti, in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo e alla verifica delle reali disponibilità di bilancio dell'Ente.

Gli esperti esterni individuati dovranno svolgere l'attività in presenza a Cremona e possedere adeguate competenze per gestire le eventuali attività didattiche a distanza indicate dalla Direzione.

Art. 6 **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati presso la segreteria amministrativa del Conservatorio esclusivamente per le finalità di gestione della procedura comparativa e dell'eventuale successivo rapporto contrattuale. Il Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo.

Art. 7 **Accesso agli atti e Tutela Giurisdizionale**

I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti della procedura comparativa ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, inoltrando formale richiesta scritta al Responsabile del Procedimento.

Contro il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale (TAR) competente per territorio entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 8 **Pubblicità**

Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio online del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.conscremona.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente" e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 9





Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme di legge e contrattuali vigenti in materia per il comparto AFAM e per il lavoro autonomo nelle Pubbliche Amministrazioni.

IL DIRETTORE

M° Giuseppe Caffi

Segue Tabella 1 – Modello allegato A – Modello allegato B





Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Tabella 1 – Elenco insegnamenti A.A. 2026/2027

Alta Formazione

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CODICE	TIPO DI CORSO	CAMPO DISCIPLINARE
CHITARRA	AFAM/002	TRIENNIO BIENNIO per presunte 160 ore	Prassi esecutive e repertori
SAXOFONO	AFAM/014	TRIENNIO BIENNIO per presunte 150 ore	Prassi esecutive e repertori
PIANOFORTE	AFAM/018	TRIENNIO/BIENNIO per presunte 100 ore	
ECONOMIA, MANAGEMENT, MARKETING DELLE IMPRESE CULTURALI, CREATIVE E DELLO SPETTACOLO	AFAM/059	TRIENNIO/BIENNIO 18 ORE	Comunicazione dello spettacolo
ECONOMIA, MANAGEMENT, MARKETING DELLE IMPRESE CULTURALI, CREATIVE E DELLO SPETTACOLO	AFAM/059	TRIENNIO/BIENNIO 18 ORE	Progettazione di eventi





Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Allegato A – Domanda di partecipazione

CORSI DI ALTA FORMAZIONE

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI
CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN
ORGANICO - A.A. 2026/2027**

CONSERVATORIO DI MUSICA C. MONTEVERDI

Al Direttore del
CONSERVATORIO DI MUSICA C. MONTEVERDI

l sottoscritt (Cognome Nome)

nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____

codice fiscale _____, residente a _____

prov. __, in _____

telefono _____ cellulare _____ telefono _____ fisso _____

indirizzo e-mail _____

CHIEDE





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento _____ specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli elencati nella TABELLA 1) per l'A.A. 2026/2027.

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt _____ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di essere a conoscenza del vigente quadro normativo, che impedisce la stipula dei contratti in oggetto con soggetti dipendenti a tempo pieno ed a tempo indeterminato di questo Istituto;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

_____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

___l___ sottoscritt ___ autorizza il Conservatorio di musica C. Monteverdi al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data _____

Firma autografa _____





Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Allegato B – Autocertificazione titoli di servizio e di studio

DISCIPLINA	ANNO ACCADEMICO	TIPOLOGIA CONTRATTO (es contratto tempo determinato, co.co.co., prestazione d'opera)	NUMERO GIORNI/ORE	ISTITUZIONE





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Titoli di studio

Denominazione	Istituzione	Data del conseguimento	Votazione	Eventuali note

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il sottoscritto, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000 dichiara di aver effettivamente svolto le attività elencate e di aver conseguito i titoli sopra elencati.

Data _____





Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

Firma

È possibile inserire righe supplementari in tabella.

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

